

Vitriol

Képes krónika

A keddi Magyar Hírlap címlapján két remek színes fotó: a felsőn zokogó csecsen asszony otthonának romjain (Reuters–Vladimir Svartsevich), az alsón Valerie Campbell, a híres Naomi anyukája mosolyog a kamerába egy római divatbemutatón (Reuters – Paul Hanna). A mama negyvennégy éves, és elragadóbb, mint a leánya, jól áll sötét bőréhez és áttetsző estélyi ruhájához a két meztelen fehér csecsemő. Akár egy magyar babaexportáló cég reklámfotója is lehetne. Ha Valerie Campbell elvállalná a honi csecsemőkivitel piár- és agitprop-felelősi posztját, az árak dinamikusan nőnének, a fehér kisdedekért akár húszezer dolcsit, a kreolokért pedig kétezret is megadnának az amerikai vevők.

Szerdán újabb két pompás fotó az MH címlapján. A felsőn a mosolygó Jelcin egy nap késéssel ugyan, de vígan ölelgeti Al Gore amerikai alelnököt (Reuters). Al Gore szerint az orosz elnök kiváló fizikai állapotban van, amit az is bizonyít, hogy szent esküvéssel megfogadta, Moszkva minden tőle telhetőt megtesz azért, hogy az amerikai befektetők biztonságban érezzék magukat az orosz piacon. Amerikának ez a fontos, ezért folyt részükről a kemény brusztló Jelcin újjavasztásáért, az mellékes, hogy az amerikai tőke védelmét egy mindig másnapos úr garantálja.

A címlap alsó fotója nemcsak szép, hanem egyszerűen esztétikai remekmű. Kéklő hegyek a háttérben, elől zöld mezőben egy fehér ruhás, lila orkándzsekis, méltóságteljes öregember. Fején fehér sapka, kezében bambusznád vándorbot. II. János Pál pápát látjuk, mint bölcs, megfáradt remetét, a huszadik század Szent Ferencét. Természetesen Reuters-fotó, ez a Reuters gyerek tehetséges egy fickó, mindig ott van, ahol izgalmas dolgok történnek a világban, s tudja mikor kell exponálni.

A lap második oldalán látható fotón zöld mezőben egy nagy luk tátong fekete-fehérben. Először azt hinné a pesti ember, hogy a télről még mindig megmaradt kátyúkat foltozzák az útjavítók, de nem erről van szó. Az ukrán miniszterelnök gépkocsiját akarták valakik felrobbantani, de mellétrafáltak. Lazarenko sértetlen maradt, egy nagy lukat vizsgálgatnak a szakértők (Reuters – Jurij Kazakov), az utolsó oldalon viszont olimpiai frizura készül Atlantában (Reuters – Kimimasa Mayami).

A hétfői számban Horn Gyula letargikus fotója (nem Reuters), annak kapcsán, hogy a miniszterelnök értékelte a kormány első két évét, s megállapította: a külpolitika mellett a privatizáció a másik sikerágazat. Egyesek azzal vádolják Horn Gyulát, hogy késő kádárista stílusban politizál és beszél. Ebből egy szó sem igaz, a késő kádári korban csak a külpolitika volt sikerágazat, a privatizációt senki sem emlegette. Még a megbomlott elméjű Kádár sem mondta soha, hogy: elvtársak, vannak eredményeink, eladtuk az egész energiaszektor, s e vívmányokat meg kell védenünk.

Szombaton **Eörsi István** szarkasztikus-csalódott fotója (nem Reuters), hétfőn ugyanott Lengyel László égiektől csodát remélő tekintete (nem Reuters). **Eörsi** szerint a miniszterelnök olyan tapasztalati valóság, amilyen Angliában a marhavész (azt nem teszi hozzá, hogy exporttilalom azért nem sújtja), mégis rokonszenv ébred benne iránta, ha költői halandzsájának ködmönében hallgatja a volt barát világmagyart. Lengyel elvesztett koalíciós illúzióit siratja, szerinte az MSZP–SZDSZ nem képes okulni az előző kormányzat hibájából. A gondolatmenet szerint a koalíció olyan, mint egy Bourbon elefánt, semmit sem tanul, de azt is elfelejti.

Aztán látható még a lapban egy szomorú Vitányi-fotó (nem Reuters), mert a koalíció teljesítménye elmarad a lehetőségeitől, egy bánatos Áder-fotó (nem Reuters), mert a fideszes vezető szerint 1994-ben újra kötötték a Kádár–Aczél-paktum, egy szomorú Vastagh-fotó (nem Reuters), mert az igazságszolgáltatás hamarosan működőképességének határáig juthat, egy szomorú Jancsó-fotó (nem Reuters), mert elvették a népünnepélyét és egy derűs Kósáné Kovács Magda-fotó (nem Reuters), mert ő természetesnek tartja, hogy a választások közeledtével a koalíciós felek viszonyát egyre inkább a rivalizálás jellemzi.
Még az a szerencse, hogy kezdődik az olimpia!

Majláth Mikes László